

ÅRSBERETNING 2009

for

FORFATTERSKOLEN

1. Beretning
 - 1.1. Præsentation af Forfatterskolen
 - 1.2. Årets faglige resultater
 - 1.3. Årets økonomiske resultat
 - 1.4. Finansielle nøgletal
 - 1.5. Forventninger til de kommende år
2. Målrapportering
 - 2.1. Opgaver og ressourcer
 - 2.1.2 Uddybende oplysninger
 - 2.2. Mål og resultater
3. Regnskab
 - 3.1. Anvendt regnskabspraksis
 - 3.2. Resultatopgørelse
4. Påtegning af det samlede regnskab
5. Bi lag til årsberetningen

1. Beretning

1.1 Præsentation af Forfatterskolen

Forfatterskolen er en selvejende institution under Kulturministeriet. Institutionen har hjemsted i København.

A. Mission

Forfatterskolen har til formål at tilbyde en forfatteruddannelse baseret på litterær, skriveteknisk kunnen, alment kendskab til litteratur, almen æstetisk debat, herunder dialog med de øvrige kunstarter og erkendelsesområder, introduktion til og arbejde med alle skønlitterære genrer og virkefelter samt praktisk kendskab til forfatteres vilkår og arbejdsforhold.

B. Vision

Forfatterskolen vil til stadighed arbejde for at konsolidere sin position som en af Skandinaviens førende forfatterskoler når det gælder kvalitet, mangfoldighed, dannelse og fornyelse. Hermed vil skolen fastholde sin placering som en central og væsentlig institution i det danske og det internationale litterære miljø.

C. Hovedopgaver

Resultatet af Forfatterskolens virksomhed kan beskrives relativt enkelt: uddannede, professionelle kunstnere. Operationelt måles der - frem for i færdiguddannede – i årselever eller årselever på normeret tid. På Forfatterskolen falder disse to sædvanligvis sammen, idet frafaldet fra skolen er minimalt.

1.2 Årets faglige resultater

Forfatterskolen har i 2009 opfyldt sine faglige mål inden for den givne økonomiske ramme. På trods af en del usikkerhed begyndende allerede inden 5. maj, hvor Pablo Llambias afløste Hans Otto Jørgensen som rektor, er årets faglige arbejde gået godt. Elevernes produktion og øvrige undervisning er ikke blevet berørt negativt af rektorskiftet. En del forsinkelser opstod omkring afgangsansnologien, men takket være et nøje fokus på produktionen i den sidste fase, begrænsedes forsinkelsen til blot en enkelt uge.

En tidligere elev debuterede umiddelbart efter sin afgang på skolen, mens en anden har formået at placere sig centralt i det konceptuelle litterære miljø i Skandinavien. Dagbladet Information interviewede igen i år de afgående elever i stort opsatte artikler, men der var desværre ingen aviser, der anmeldte Afgangsansnologien 2009, sådan som det af og til er sket de foregående år. Dansklærerforeningen aftog i år 2.800 eksemplarer af Afgangsansnologien til fordeling blandt deres medlemmer, hvilket vi er meget glade for. Dansklærerforeningen har for 2010 desværre valgt ikke at videreføre aftalen.

Skolens lærerstab er blevet fornemt fornyet med digteren, redaktøren med meget mere, Asger Schnack og bestod per 31.12.2010 af Asger Schnack, Merete Pryds Helle og Peter Adolphsen. Der er ikke blevet ansat fast lærer under Lars Skinnebachs orlov, idet pengene dertil blev frigivet til andre faglige formål og justering af skolens økonomi. Undervisningsstaben har arbejdet koncentreret med at skabe ro omkring undervisningen før, under og efter rektorskiftet.

Internationalt er der blevet taget skridt til øget samarbejde med de litterære miljøer i de omkringliggende lande. Der har været gæster fra Berlin på besøg på skolen, mens der i december arrangeredes en svensk oplæsning med tilhørende besøg i undervisningen. Der planlægges studieture til Sverige og Tyskland i foråret, mens rektor og nogle af eleverne på frivillig basis har været i Norge to gange.

Følgende gæstelærere har undervist på skolen i 2009. I foråret: Thomas Boberg var gæstetekstlæser. Peter Laugesen havde et forløb om fransk poesi sammen med skolens administrator, Merete Nissen. Martin Glaz Serup havde et forløb om politisk litteratur. Jeppe Brixvold om Jack Kerouac. Harald Voetmann om

Perversion. Tania Ørum og Peter Laugesen om Gertrud Stein. I efteråret var Martin Glaz Serup og Lone Hørslev gæstetekstlæsere. Asger Schnack holdt oplæg om system ud fra eget forfatterskab. Ide Hejlskov Larsen havde et forløb om Inger Christensens prosa. Anne Gry Haugland om Inger Christensens poesi. Tania Ørum om Konceptualisme. Asger Schnack om sin oversættelse af Allen Ginsbergs ”Ved Apollinares Grav”. Nikolaj Zeuthen om Fiktionens Fænomenologi. Jeppe Brixvold om Sprogmaterialisme i romanen. Susanne Christensen om Matias Faldbakken. Das Beckwerk om eget arbejde. Mikkel Bolt om Matias Faldbakken og Das Beckwerk. Ulf Karl Olov Nilsson om svensk sprogmaterialisme. Tania Ørum om De eksperimenterende tressere. Martin Larsen om eget arbejde.

En del elever har i efteråret været ude og undervise i skrivekunst i betalte studenterjobs. Følgende institutioner har haft glæde af deres arbejde: Varde Gymnasium, Institut for Blinde og Svagtseende, Smørum Skole, Lyngby Private Skole. Eleverne arrangerede også et oplæsningsarrangement til Københavns Kommunes litteraturfestival København Læser.

Skolens udadvendte aktiviteter omfattede i efteråret præsentation af afgangsansatologien (19.09.), Piratoplæsning med Pia Juul, Per Thörn (S), René Jean Jensen, Christina Hesselholdt, Kristina Nya Glaffey, Lars Frost (02.10), Verbale Pupiller på Forfatterskolen: Charles Bernstein (USA) og Niels Frank (21.10), Arena på Forfatterskolen: Ron Winkler (D), Ann Cotten (D), Uljana Wolf (D), René Jean Jensen, Morten Søndergaard, Ursula Andkjær (26.10), Kritikersalon: Katrine Marie Guldager og Eva Tind Christensen (27.10), Literaturhaus, elevarrangement (29.10), Piratoplæsning med Maja Elverkilde, Martin Larsen, Thomas Boberg, Gitte Broeng, Peter Højrup, Christian Yde Frostholt (20.11), Kritikersalon: Theis Ørntoft og Naja Marie Aidt (24.10). Julearrangement på skolen med oplæsning af debutanter (28.11), Oplæsning med UKON + gæster: Pär Thörn, Cia Rinne, Peder Alexis Olsson, Hanna Nordenhök og Ulf Karl Olov Nilsson (30.11).

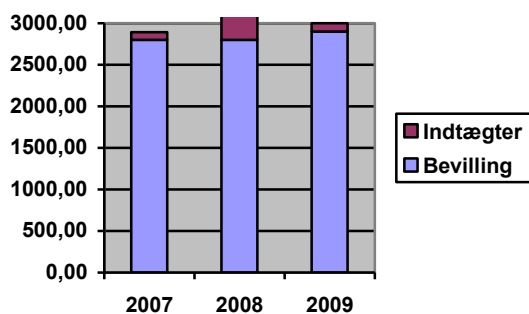
Eleverne uddannes, de evalueres løbende under tekstlæsningerne, der samarbejdes med andre kunstarter. Forfatterskolen er et levende sted, alt i alt er missionen opfyldt, mens der er taget skridt til at virkeliggøre visionen.

Bestyrelsen har afholdt sine ordinære møder i årets forløb med dagsordener omkring faglige planer, budget og budgetopfølgning, fagligt samarbejde, arrangementer, regnskab og drift. Der har været afholdt ekstraordinære møder i forbindelse med rektorskiftet. Efter rektorskiftet har bestyrelsen sammen med skolens nye ledelse afholdt en seminardag for gamle lærere, elever og bestyrelsesmedlemmer om erfaringer med uddannelsen og visioner for fremtiden.

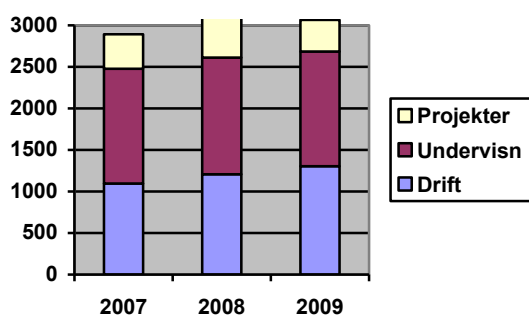
1.3. Årets økonomiske resultat

Figur 1: Indtægter

Indtægter



Figur 2: Omkostninger



Året resulterede i et overskud på 123.773 kr. Skolen har brugt 3.065.475 kr. af årets samlede drift hidrørende fra en bevilling på 2.900.000 kr., samt driftsindtægter på 289.248 kr.

1.4. Finansielle nøgletal

Der henvises til bilag 1.

1.5 Forventninger til de kommende år

Forfatterskolen vil fortsat arbejde på at opfylde målene beskrevet i vedtægterne, missionen og visionen på en måde som skaber reel fornyelse med skyldig hensyntagen til traditionen. Skolens væsentligste faglige udfordringer for 2010 og kommende år er følgende:

- Sikring af skolens stabilitet efter rektorskiftet
- Implementering af klar ansvarsfordeling mellem administrator og rektor i henhold til de nye stillingsbeskrivelser
- Sikring af de rigtige kompetencer i personalegruppen
- Revision af skolens studieordning.

Hvad angår sikringen af skolens stabilitet efter rektorskiftet, sker dette ved at arbejde på mange forskellige planer samtidig: I elevgruppen ved at give eleverne medejerskab i beslutninger, der angår undervisningen. I lærergruppen ved at koordinere bestræbelserne på et godt samarbejds-klima og give lærerne medejerskab i beslutninger omkring undervisningen. I administrationen ved at skabe afklaring omkring ansvars- og opgavefordeling samt ved at give administrator medejerskab i beslutninger omkring administrative opgaver. Stabiliteten sikres også ved at åbne skolen op udadtil, hvor skolen forankres i sit netværk og opleves tilgængelig for omverdenen. I praksis vil det sige ved at invitere offentligheden ind til flere arrangementer, ved at invitere tidligere elever til at deltage i udvalgte dele af undervisningen og ved at Forfatterskolen indgår samarbejder med andre institutioner og enkeltpersoner.

Hvad angår implementering af klar ansvarsfordeling mellem administrator og rektor i henhold til de nye stillingsbeskrivelser er målet at få indøvet nye rutiner i administrationen såvel som i rektoratet. De nye stillingsbeskrivelser fungerer som rettesnor i den forbindelse.

Hvad angår sikringen af de rigtige kompetencer i personalegruppen, arbejdes der i to retninger: Efteruddannelse og nyansættelser. Efteruddannelse tilbydes de medarbejdere, der skal opkvalificeres til nye udfordringer, mens vi gennem nyansættelser på i første omgang timelærerfronten søger at styrke undervisningsudbudet. I foråret 2010 er det planen at køre med kun to faste lærere, hvilket giver økonomisk råderum til brug af adskillige timelærere. Timelærerfunktionen på workshoppen fungerer samtidig som uddannelsesforum for mulige kommende faste lærere, idet timelærerne får erfaringer, der eventuelt kan opkvalificere dem til faste stillinger. Fra sommeren 2010 er det tanken, at vi kommer til at køre permanent med tre faste lærere i stedet for fire, idet der derved erhverves råderum til timelærere, til projekter og til studierejser.

Hvad angår revisionen af studieordningen, er det et arbejde, der påbegyndes i efteråret 2010. Vi starter ud i det små med at ændre workshopforløbene på en måde, der er inspireret af den svenske forfatterskole på Biskops Arnö. Siden vil der gradvist og med små ændringer ad gangen blive kigget på den øvrige undervisning. Det overordnede sigte med ændringerne i studieordningen er at styrke skolens arbejde i retning af de mål, der er beskrevet i mission og vision, herunder at styrke arbejdet med at udvikle den enkeltes talent bedst muligt.

2. Målrapportering

2.1. Opgaver og ressourcer

Tabel 1: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

1000 kr. løbende priser	<i>Indtægtsført bevilling</i>	<i>Øvrige indtægter</i>	<i>Omkostninger</i>	<i>Andel af årets overskud</i>
Forfatterskolens uddannelse	- 2.900	- 286	3.065	123
I alt	- 2.900	- 289	3.065	123

Der været henholdsvis 17 elever i foråret og 16 elever i efteråret, hvilket giver et årligt gennemsnit på 16,5 elev. Det betyder en bruttoomkostning pr. elev på Forfatterskolen på 185 t kr.

2.1.2 Uddybende oplysninger

Centrale aktivitetsoplysninger

Tabel 2: Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede

2006	2007	2008	2009
------	------	------	------

Antal ansøgere	210	230	275	257
Antal optagne per 1. september	9	8	9	6
Optagne i % af ansøgere	4,3%	3,5%	3,3%	2,3%
Færdiguddannede kandidater	8	6	9	6

Aktive Finansårsstuderende inden for normeret studietid

Finansårsstuderende	2006	2007	2008	2009
Antal aktive finansårsstuderende inden for norm. studietid	14	15	17	17

2.2. Mål og resultater

Resultatmål: Forfatterskolen lever op til de forventninger, der er stillet i vedtægterne. Der er 17 aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid ved Forfatterskolen.

Resultatet blev 16 aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid per 1. september 2009, hvilket giver en resultatopfyldelse på 94% Forfatterskolen er vant til at samtlige elever gennemfører uddannelsen. Pt. er der en enkelt elev, der er på barselsorlov.

Tabel 3: Nettoudgifter, elever og enhedsomkostninger ved Forfatterskoleuddannelsen

PL 2009, 1000 kr	2006	2007	2008	2009
Forfatterskoleuddannelsen	2782	2894	3152	3065
Antal elever	14	15	17	17
Udgift per elev	199	193	185	185

Udgiften per elev ligger på niveau med Filmskolens Manuskriptuddannelse (193 i 2008) og kan således ikke siges at være uforholdsmæssig høj.

Hvad angår opfyldelse af skolens mission, kan dette ikke måles på antallet af gennemførte studerende. Det skal måles på de studerendes arbejder. Forfatterskolen tilbyder et toårigt studium uden egentlig eksamination. Der afsluttes med en afgangsantologi og en evaluering, hvor elevens arbejde samlet set tages op til vurdering med brug af censor udefra. Dette resulterer i en evaluerende udtalelse, der er det nærmeste Forfatterskolen kommer eksamen. Den egentlige evaluering består i de løbende tekstlæsninger, som eleven udsættes for i løbet af de to år, denne er på skolen. Her sker en vurdering af, om eleven lever op til det potentiale, man ved optagelsen ventede. Men den afgørende test af om skolen efterlever sin mission, må være en vurdering af om skolens elever efterfølgende bidrager til dansk litteraturs kunstneriske udvikling. Det kan dog her være sværere entydigt at afgøre, hvem der har æren for en succes, da så mange faktorer er bestemmende for, om udviklede talenter får mulighed for at komme til udfoldelse. Debuterende elever er et klart udtryk for, at der er noget, der fungerer, men også på andre måder kan tidligere studerende bidrage til dansk litteratur, så som ved oversættelsesarbejde, tidsskriftsarbejde, forlagsarbejde, andet formidlingsarbejde. Alle dele er væsentlige bidrag.

Hvad angår visionen er kontaktnettet til de skandinaviske forfatterskoler udbygget og styrket, resulterende i først et seminar om Lars Norén og receptionen af hans stykker på Biskops-Arnö i januar 2010. Ligeledes søges det at få en svensk underviser til Danmark til undervisning på Forfatterskolen i en gæstelærerstilling. Hvad angår nabolandet mod syd, Tyskland, arbejdes der på at øge kontaktnettet med henblik på en studietur af kortere varighed til Berlin i marts 2010. Sidst vil en dansk-amerikansk underviser fra University of Illinois undervise i plot i marts måned. Alle disse bestræbelser går i retning af at placere Forfatterskolen i en international kontekst og nyde gavn af international indflydelse.

3. Regnskab

Der henvises til bilag 1.

4. Påtegning af det samlede regnskab

Årsberetningen omfatter

Årsberetningen omfatter den hovedkonto (2.900.000 Forfatterskolen (*driftsbevilling*)) på finansloven, som Forfatterskolen er ansvarlig for herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2009. **Påtegning** Der tilkendes gives hermed:

1. At årsberetningen er rigtig, dvs. at årsberetningen ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målostillingen og målrapporteringen i årsberetningen er fyldestgørende.
2. At de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis.
3. At der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsberetningen.

Forfatterskolen, dato
Underskrift

Forfatterskolen, dato
Underskrift

Rektor Pablo Llambias

Bestyrelsesformand Anne-Marie Mai

5. Bilag til årsberetningen

Bilag 1 Årsrapport